# Carlsson Kult Kit för OA116 Monteringsanvisning

Det kit du har framför dig består av ett par bottenplattor (basbafflar) med monterade filterkort, basportar, terminalkontakter och baselement. Baselementen SEAS H1208 är eventuellt inte monterade, för att skyddas bättre i frakten. Därtill två mellanregisterelement SB Satori MW16P-8 och två basrör. Det som ska göras är att ta bort den gamla plattan och montera den nya. Ungefär som att bygga en IKEA-möbel. Skruvmejsel är det viktigaste, den ska vara en PZ2, ingenting annat.

## Avlägsna den befintliga bottenplattan

Vänd högtalaren upp och ner på en mjuk matta. Den kan stå på gallret om det sitter nedtryckt som det ska. Skruva ur alla de 12 skruvarna längs bottenplattans kanter. Nu kommer det svåraste. Mellan plattan och lådan sitter en tätningslist som med årtiondena torkat fast och sitter som en limfog. Stick in en mycket tunn kniv och skär försiktigt runt om. Bänd inte! Ha tålamod.

När plattan är lös, lägg högtalaren på sidan och dra försiktigt ut plattan med basreflexröret ur lådan. Fyra tunna kablar sitter tejpade på röret, lossa tejpen och lossa kablarna från filterkortet. De sitter med flatstiftskontakter, bara att dra.

Nästan allt det gula dämpmaterialet i lådan ska bort. Det är tre skivor glasull, den understa bara halv. Nu är lådan tom så när som på lite dämpmaterial längst bort i andra änden, vid den övre baffeln.

## Montera basröret och eventuellt baselementet

Basröret ska bara tryckas ner i den anslutning (basport) som redan sitter limmad i bottenplattan. Trä i det lite försiktigt och se till att det går i botten. Om du behöver ta i lite, håll emot med en hand på andra sidan så inte porten lossnar, den är alltså bara limmad.

Om baselementet levererats löst, skruva fast det med de skruvar som medföljer. Vänd det så att anslutningarna är åt det håll som filterkortet sitter, annars kanske kablarna inte räcker. Dra åt medelhårt, inte stenhårt, då går skivan sönder. Anslut kablarna från filterkortet på baselementet. Den röda kabeln på det flatstift som har en röd markering. Om flatstiftskontakterna verkar lite lösa, kläm ihop lite med en tång och trä på igen.

Lägg nu plattan på kant med röret in i lådan, lådan fortfarande liggande på sidan. De fyra tunna kablarna som kommer längs röret (där de förut var fasttejpade) är orange, brun, blå och grå. Anslut dem på motsvarande stift på filterkortet. Trådarna kan vara irriterande korta, man får vara lite fingerfärdig. Dra inte! Kolla att de sitter lagom trögt på stiften så det blir god kontakt. Om de glappar, ta loss dem och kläm ihop dem lite med en tång.

Skruva fast den nya plattan med alla skruvarna igen. Dra försiktigt, om man drar för hårt släpper gängan, plasten är ganska mjuk.

## Flytta över hjulen

Lägg den gamla plattan i knäet med hjulen neråt. Knacka ur dem ur plattan ovanifrån med en skruvmejsel och något att knacka med. De sitter inte hårt.

Tryck i hjulen i motsvarande hål i den nya plattan. Om de sitter irriterande löst kan man linda på lite tejp innan man trycker i dem. Väl på plats, när högtalaren står på dem har det ju dock ingen betydelse.

## Byt mellanregisterelementet

Det gamla mellanregisterelementet sitter med fyra skruvar i små metallvinklar. Lossa dem och ta ur elementet. Det nya SB Satori-elementet passar direkt i hålet, men flatstiftskontakterna passar inte. I en liten påse finns fyra passande flatstiftshylsor. Klipp av kablarna intill kontakterna och avisolera en halv centimeter (kniv eller sax). Kläm på, med en tång, de nya flatstiftshylsorna – OBS – en bredare på orange ledning och en smalare på brun ledning. Anslut dem på elementet.

Det nya elementet kan skruvas fast med de gamla metallvinklarna om man tar bort den lilla gummikudden på var och en. Riktigt snyggt blir det ju dock inte, men fungerar. Om du vill göra det snyggare, förborra små hål i plasten vid elementets skruvhål och fäst det snyggt med sex nya skruvar (medföljer inte). Det är viktigt att det blir riktigt tätt mellan element och låda, vilket också kan vara ett skäl att sätta sex nya skruvar i stället för de fyra metallvinklarna.

Viktigt: Den tonbygel som sitter ovanpå baffeln, nära mellanregisterelementet, ska vara i maxläget. Det är den antagligen inte. Den ska sitta i de två hål som är parallellt med högtalarens långsida, läget närmast lyssnaren. Utan den på rätt plats låter allt helt tokigt.

## Modifiera diskantfiltret (för den extra ambitiöse)

Nu går det bra att provlyssna. En liten ojämnhet i tonkurvan kan emellertid putsas bort genom att byta en kondensator på diskantfiltret . Obs, detta gäller bara om diskantelement och filter är original MT24, inte om de är bytta till T22. Det förutsätter lite mer pyssel, och att man kan löda. Diskantfiltret sitter på undersidan av den baffel som alla diskantelementen sitter på. Den lossas med ett antal skruvar, det är inga konstigheter. Lyft den och filterkortet sitter där med fyra skruvar som också lossas. De två ledningarna blå och grå till filterkortet kan också lätt lossas och hela baffeln hanteras på arbetsbordet.

En kondensator där är i original 6,8uF. I Carlssons lilla modifiering från 1979 tyckte han att den i stället borde vara 5,6uF, så den kan tänkas redan vara bytt en gång. I denna konfiguration är den ännu hellre 3,9uF varför en sådan kondensator också medföljer i detta kit.

I själva verket finns det på kortet två stycken kondensatorer 6,8uF (i original). Den ena sitter dock parallellt med en liten 1,5uF och utgör i schemat 8,2uF(!). Det är inte den. Den som ska bytas är den som sitter ungefär mitt på kortet. Den är förutom att vara lödd också limmad, så det kan vara lite knepigt att få loss den. Man måste först suga bort lödtennet med en tennsug, sedan bända loss den med en kniv. Löd in 3,9uF.

När filterkortet åter monteras ska blå ledning sitta på stiftet närmast kortets hörn – oavsett hur de satt förut. Det är originalkopplingen men man vet aldrig vilka tidigare modifieringar som kan ha skett.

Klart! Provlyssna gärna genom att spela någon musik med ganska stark och djup bas. Gärna högt!

Nu bör man också förstå vad som är att vänta. OA116 är en bra högtalare från början. Carlsson lade avsevärd möda på att göra en högtalare med neutral klang och en särskilt bra stereobild. Men elementen på 70-talet var inte helt topp. Avstämningen i djupa basen blev heller inte optimal. Det som denna uppgradering förbättrar är djupa basen som nu blir balanserad och jämn, en lite svag mellanbas med påtagliga lober som nu blir starkare och bättre spridd, samt en hörbar distorsion i mellanregistret som nu blir rent. I övrigt ska ingenting ha förändrats – man ska inte laga det som inte är trasigt. Högtalarens klang är fylligare, ljudet renare och höga ljudtryck klaras betydligt bättre. HiFi!

Läs gärna på carlssonkult.se fördjupad information om OA116!